Fanfaria

Het informatieblad van ZFC
Oktober 2013

10 vragen aan **Wilma Vloon**

Verhaal uit een oude doos

Manifestatie tegen subsidie stop

Jeugdzaken

...en veel meer!

Beste Vrienden,

Ongelofelijk maar waar, ZFC bestaat volgend jaar 125 jaar.
Onder invloed van de toenemende vrije tijd werden aan het eind van de 19e eeuw allerlei verenigingen opgericht. In 1889 sloegen een aantal Zaandijkers de handen ineen en op 19 september van dat jaar ging de vereniging van start.
In 1894 leverde ZFC een grote bijdrage aan het 400-jarig bestaan van Zaandijk getuige een programmaboekje van die tijd. We zijn druk bezig om materiaal te verzamelen en te ordenen en hopen dat op de receptie op 19 september 2014 aan u te kunnen presenteren.

Op pagina 3 van deze Fanfaria staat het programma voor het 125-jarig bestaan. Naast het jubileumconcert op 15 maart en de reünie op 20 september, zijn we bezig om de 4 mei viering bij de monumenten op de Leeghwaterweg en bij het Koogerpark een bijzonder tintje te geven. Ons ZFC-lid Piet Hartog is op de Leeghwaterweg gefusilleerd na een reddingsactie in het Guisveld van een aangeschoten Amerikaans vliegtuig.
We willen dit aangrijpende verhaal voor het voetlicht brengen en zo weer goed in onze geschiedenis verankeren. Het 4 mei-comité heeft haar medewerking toegezegd!

De zomerstop van dit jaar heeft exact een week geduurd. Toen kwam er bericht van de gemeente dat zij de subsidie voor de amateurkunstverenigingen gaan beëindigen en waren we weer geheel uit de vakantiestemming. In overleg met de andere Zaanse muziekverenigingen waar we een platform mee vormen, hebben we direct na de vakantie een muzikaal protest georganiseerd bij het gemeentehuis. Het was volgens velen een indrukwekkend protest, waarbij ruim 120 muzikanten een gelegenheidsorkest vormden en de wethouder en alle raadsleden hebben toegespeeld. Op dit moment wachten we op de definitieve plannen van de wethouder en hebben we ons zegje gedaan bij vrijwel alle fracties in de gemeenteraad en heeft de wethouder ons uitgenodigd voor een gesprek. We zien wel dat de bomen niet meer tot in de hemel groeien maar we denken dat we door meer samenwerking op een slimmere manier kunnen omgaan met de beschikbare middelen. Daarom bieden we ook aan in overleg te willen gaan!

Na deze bijzondere en vliegende start van het verenigingsjaar is het nu tijd om ons te verheugen op de viering van 125 jaar Zaandijks Fanfare Corps en daar een mooi programma voor te maken waaraan u en wij hopelijk, net als in de achterliggende jaren, veel plezier aan zullen beleven.

Maar eerst het HaFaBra op zaterdag 2 november!

Wilma Vloon
Voorzitter

Agenda

Zaterdag 2 november 2013
HaFaBra
Saenredam College, Zaandijk
Aanvang 20.00 uur

Zondag 15 december 2013
Kerstvoorspeelmiddag
Toon de Vrieshuis

Programma 125-jarig bestaan

Zaterdag 11 januari
Nieuwjaarsconcert ZFC met Soli Koog-Zaandijk en Apollo
Kogerkerk, Koog aan de Zaan
Aanvang 20.00 uur

Zaterdag 15 maart
Jubileumconcert ZFC
Saenredam College, Zaandijk
Aanvang 20.00 uur

Zondag 4 mei
Dodenherdenking Leeghwaterweg en Koogerpark, herdenken van oud ZFC-lid Piet Hartog
Koogerpark, Koog aan de Zaan

Hele maand Juni
De Maand van de Jeugd

Vrijdag 19 september
Receptie in het Toon de Vrieshuis
Van 16.30 tot 18.30 uur

Zaterdag 20 september
Reünieconcert oud-leden + Workshops
Saenredam College+ Toon de Vrieshuis
Aanvang 20.00 uur

Zondag 14 december
Kerstconcert ZFC met Gemengde Zangvereniging Daniël de Lange
Vermaning, Zaandam
Matinee

HaFaBra concert

Door: Frans Salverius

Op 2 november organiseert ZFC alweer voor de 14e keer het HAFABRA concert voor de liefhebbers. Ook dit jaar belooft het weer een afwisselend muzikaal feest te worden.

De harmonie die dit jaar de HA zal invullen is Soli Deo Gloria uit Zaandam. Voor hen is dit een mooie gelegenheid om de werken die zij eind november op het concours in IJsselstein zullen uitvoeren ten gehore te brengen.

Zaandijks Fanfare Corps zal als FA twee topwerken uit het fanfare repertoire uitvoeren; The Innocent Condemned van Rob Goorhuis vertelt het verhaal over een onschuldig veroordeelde uit de sage van De Bokkenrijders uit Zuid-Limburg en Land of the long white cloud geschreven door Philip Spark is een muzikale impressie van Nieuw-Zeeland.
De BRA is Amsterdam Brass, zij zullen dit concert gebruiken als try-out voor de Nederlandse Brassband Kampioenschappen.

Alle ingrediënten voor een mooie muziekavond zijn aanwezig, dus schrijf snel dit concert in uw agenda en neem veel vrienden en familie mee naar het Saenredam college!

Colofon

Redactie/Fotografie
Annemieke Swagerman
Fotografie: Amber Dekker

Vormgeving
Jeroen Knaap

Voorzitter
Wilma Vloon

Penningmeester
Pieter-Jelle Jongejans

Leerlingenzaken
Marlies Heermans
Yvonne Smit
Lars Salverius

Secretaris
Annemieke Swagerman

Communicatie/PR
Miklós Kuijper

Groot Orkest
Dinsdag: 20.00 tot 22.30 uur
Dirigent: Arnold van 't Ent

Samenspelgroep
Dinsdag: 19.00-19.45 uur
Dirigent: Sascha Ewouds

Verenigingsgebouw
Dr. J.J. van der Horststraat 2b
Zaandijk

Secretariaat
Annemieke Swagerman
Benny Goodmanstraat 9
1544LP Zaandijk
secretaris@zfc-zaandijk.nl

Giro 266700
t.n.v. penningmeester ZFC Zaandijk

ZFC op internet
www.zfc-zaandijk.nl
info@zfc-zaandijk.nl

Muzikale protestmanifestatie in het Stadhuis van Zaanstad

Door: Riet van der Veen

Op 29 augustus zijn leden van de 9 orkesten die vertegenwoordigd zijn in het Zaans HaFaBra Initiatief naar het gemeentehuis gegaan. Een heel luid en duidelijk protest tegen de voorgenomen plannen om de reguliere subsidie voor muziekverenigingen stop te zetten.

Na eerst buiten te hebben gerepeteerd heeft dit gelegenheidsorkest van ongeveer 125! muzikanten het stuk Skyfall gespeeld. Het moet gezegd worden dat de akoestiek uitstekend is in het gemeentehuis en we van publiek en aanwezige raadsleden erg positieve reacties kregen. Daarna heeft onze voorzitter Wilma Vloon namens de 9 orkesten een manifest aangeboden aan de wethouder Leny Vissers Koopman. Enkele punten uit dit manifest zijn:

De plannen van de gemeente leiden tot hogere lesgelden en (nog) hogere contributies, hogere uitgave aan ambtelijke en adviescapaciteit (beoordeling projecten) en de gemeente vernietigt zo een goedkope, openbare, op vrijwillige basis tot stand gekomen, efficiënte, kwalitatief hoogwaardige, Zaanstad-brede infrastructuur voor muziek, muziekles, sociale activiteiten, levendigheid én cultureel erfgoed.

Nu maar hopen dat de wethouder de toekomst agenda cultuur flink aanpast voor het in de gemeenteraad besproken wordt.

Verhaal uit een oude doos
Als de stemming daalt

Door: Peter Dekker

Het is u wellicht niet ontgaan dat ZFC op zoek is naar geld om de bugels te vervangen. De reden hiervoor is tweeledig: De leden van ZFC kunnen desgewenst over een instrument van de vereniging beschikken en de huidige instrumenten zijn oud en aan vervanging toe. Daarnaast speelt mee dat het belangrijk is om de secties zoveel mogelijk op identieke instrumenten te laten spelen, omdat dit de klank van de secties en daarmee van het gehele orkest ten goede komt. Daar de bugels in een fanfare orkest de melodie spelen (zoals de klarinetten in een harmonie-orkest en de violen in een symfonie-orkest) is het zinvol met die instrumenten te beginnen.

Tijdens mijn speurtocht door het archief ben ik op een soortgelijke actie gestuit, die zich heeft afgespeeld tussen 1964 en 1967. Toen ging het echter niet om de instrumenten voor één sectie, maar om het gehele instrumentarium. Dit als gevolg van het feit dat ZFC had besloten om over te gaan op de zgn. 'lage stemming'. Lage stemming heeft te maken met de hoogte waarop een instrument is gestemd. De stemtoonhoogte is de hoogte van de 'a', die ook wel kamertoon of diapason wordt genoemd. In de loop van de geschiedenis is de afspraak over wat een 'a' is nogal eens gewijzigd. Lange tijd was hierover geen internationale overeenstemming, maar met de toename van de mobiliteit van de mens en de daarmee gepaard gaande (internationale) uitwisseling van muzikanten, werd de roep om eenduidigheid steeds luider. Tot aan de jaren 50 van de vorige eeuw hanteerden de meeste orkesten de zgn. oude harmoniestemming, waarbij een 'a' de toon was op 451 hertz (trillingen per seconde). Maar in 1955 werd de 'a' door de International Organization for Standardization (ISO) vastgesteld op 440 hertz. Dit had echter wel tot gevolg dat orkesten, als zij wilden overgaan op deze nieuwe stemming, nieuwe instrumenten moesten aanschaffen.

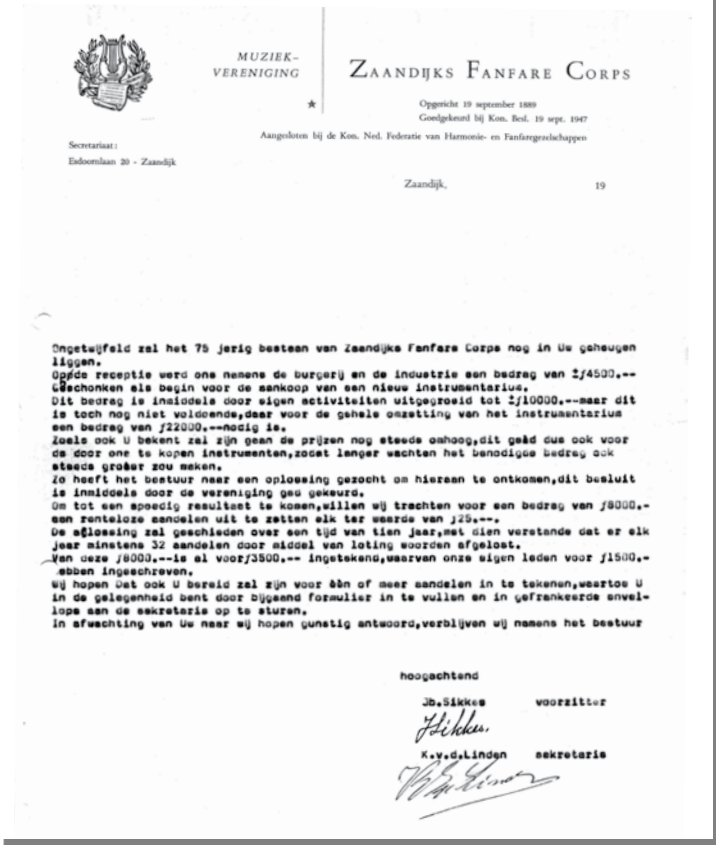
Zo ook ZFC. Bij het 75-jarig bestaan in 1964 werd er door de 'Jubileumcommissie 75 jaar ZFC' een oproep gedaan aan 'alle ingezetenen van Zaandijk' om bij te dragen aan een spaarbanksaldo voor ZFC, om de omschakeling naar lagere stemming mogelijk te maken. Dat hier overigens sprake was van lange termijn denken blijkt wel uit een schrijven van oktober 1964 aan een andere vereniging die bij ZFC informeerde naar de mogelijkheid instrumenten over te nemen. Overname is op dit moment nog niet mogelijk. Want weliswaar is er het voornemen om over te gaan op 'lage stemming' maar 'dat duurt nog wel 5 jaar'.

De oproep aan de bevolking van Zaandijk leverde uiteindelijk een bedrag op van fl. 4500,-. Een mooi begin, maar bij lange na niet genoeg om het gehele instrumentarium te vervangen. Men had uitgerekend dat daarvoor een bedrag van fl. 22.000,- nodig was. Er was dus aanvullende actie nodig. Nu had ZFC in de loop der jaren al diverse methoden gezocht om de kas te spekken. Zo werd er elk jaar gecollecteerd, wat overigens nog steeds gebeurt. Maar ook werd er sinds 1960 oud papier opgehaald, iets waarvoor men een flinke organisatie met afleveradressen en ophaaldiensten had ingericht. Deze oud-papier-acties werden bv. via de krant aangekondigd, blijkens verzoeken aan De Zaanlander en De Typhoon om berichten hierover te plaatsen. Rond 5 december (Sint-Nicolaas) werd er zelfs een speciale oproep in de krant geplaatst om het oude papier, waarvan je mocht aannemen dat dat ruim voorradig moest zijn, te bewaren en af te staan aan ZFC.
Daarnaast probeerde ZFC -net als nu- ook via subsidie-aanvragen het instrumentenfonds te vullen. De Culturele Raad van Noord Holland verstrekte subsidies aan orkesten die hun instrumentarium wilden vernieuwen. In de loop van 1965 worden de orkesten hierop gewezen door de secretaris van de KNF. afd. N-H Juul Tomas (toevalligerwijs ook ZFC-lid). Daar werd door ZFC dan ook gretig op ingesprongen en een aanvraag werd ingediend.
Ook andere fondsen werden aangeschreven. In het archief kom ik het volgende tegen:

1. Subsidieaanvraag van ZFC aan De Centrale Levensverzekeringbank.
2. Brief aan het Prins Bernhard Fonds met de vraag of ZFC in aanmerking kan komen voor een subsidie t.b.v. aanschaf van nieuwe instrumenten.
3. Brief aan Th. Schreuder m.b.t. de subsisieaanvraag bij de Culturele Raad Noord Holland.

En met wisselend succes, zo tref ik aan:

1. Brief van De Centrale Levensverzekeringbank dat zij ZFC geen subsidie zullen verstrekken.
2. Briefje aan het Anjerfonds (=Prins Bernhard Fonds) Noord-Holland om te bedanken voor de toegekende subsidie van fl. 400,-.
3. Briefje van de Culturele Raad N-H met de mededeling dat zij positief hebben geadviseerd over de subsidieaanvraag van ZFC. In maart 1966 ging hieraan een bericht van de Culturele Raad vooraf dat de aanvraag in behandeling zal worden genomen en wordt aangeraden niet tot aanschaf van instrumenten over te gaan zonder overleg met één van hun adviseurs. Mocht ZFC dit toch doen, dan kan daarmee de subsidie worden verspeeld. Hierbij moet overigens worden opgemerkt dat ZFC de instrumenten al heeft



MUZIEK-VEREENIGING

ZAANDIJKS FANFARE CORPS

Opgericht 19 september 1889
Goedgekeurd bij Kon. Besl. 19 sept. 1947

Aangesloten bij de Kon. Ned. Federatie van Harmonie- en Fanfaregezelschappen

Secretariaat:
Eidoornlaan 20 - Zaandijk

Zaandijk, 19

Ongetwijfeld zal het 75 jarig bestaan van Zaandijks Fanfare Corps nog in Uw geheugen liggen.
Op de receptie werd ons namens de burgerij en de industrie een bedrag van f/4500.-- geschonken als begin voor de aankoop van een nieuw instrumentarium.
Dit bedrag is inmiddels door eigen activiteiten uitgegroeid tot f/10000.--maar dit is toch nog niet voldoende,daar voor de gehele omzetting van het instrumentarium een bedrag van f22000.--nodig is.
Zoals ook U bekent zal zijn gaan de prijzen nog steeds omhoog,dit geld dus ook voor de door ons te kopen instrumenten,zodat langer wachten het benodigde bedrag ook steeds groter zou maken.
Zo heeft het bestuur naar een oplossing gezocht om hieraan te ontkomen,dit besluit is inmiddels door de vereniging goed gekeurd.
Om tot een spoedig resultaat te komen,willen wij trachten voor een bedrag van f8000.- een renteloze aandelen uit te zetten elk ter waarde van f25.--.
De aflossing zal geschieden over een tijd van tien jaar,met dien verstande dat er elk jaar minstens 32 aandelen door middel van loting worden afgelost.
Van deze f8000.--is al voor f3500.-- ingetekend,waarvan onze eigen leden voor f1500.- ebben ingeschreven.
Wij hopen dat ook U bereid zal zijn voor één of meer aandelen in te tekenen,waartoe U in de gelegenheid bent door bijgaand formulier in te vullen en in gefrankeerde enveloppe aan de sekretaris op te sturen.
In afwachting van Uw naar wij hopen gunstig antwoord,verblijven wij namens het bestuur

hoogachtend

Jb.Sikkes voorzitter

Sikkes

K.v.d.Linden sekretaris

aangeschaft voordat de subsidie van de Culturele Raad is toegezegd. Het is dus aannemelijk dat een dergelijk overleg heeft plaatsgevonden.

Maar dit is nog niet alles.
Er wordt rekening gehouden met een opbrengst van fl. 4000,- aan subsidies. Eigen activiteiten van ZFC hebben het startkapitaal van fl. 4500,- doen uitgroeien naar fl. 10.000,-. Er ontbreekt dan dus nog fl. 8000,-. Om dit laatste bedrag binnen te halen heeft men een emissie van 'renteloze' aandelen à fl. 25,- bedacht. Dit behelst een renteloze lening aan ZFC, die in een periode van 10 jaar zal worden afgelost. Het ging om totaal 320 aandelen, dus elk jaar werden 32 aandelen afgelost (terugbetaald). Welke 32 dat waren werd m.b.v. loting vastgesteld. Diverse leden van ZFC schrijven hierop in.

Ook wordt getracht ze aan andere belangstellenden te slijten, zo blijkt uit een brief in het archief.

Verder blijkt uit een briefje dat er ook welwillende 'ingezetenen' zijn die op eigen initiatief geld aan ZFC doneren. Dhr. A. Gons wordt nl. bedankt voor de gift voor nieuwe instrumenten.
Dat dit alles uiteindelijk tot succes leidt

RENTELOZE LENING
GROOT f 8000.–
IN AANDELEN á f 25.— (VIJF EN TWINTIG GULDEN)
TEN BEHOEVE VAN
„ZAANDIJKS FANFARE CORPS" TE ZAANDIJK
KONINKLIJK GOEDGEKEURD BIJ BESLUIT VAN 19 SEPT. 1947, No. 2094
WAARVAN ELK JAAR MINSTENS 32 STUKS WORDEN UITGELOOT,
TE BEGINNEN SEPTEMBER 1966 EN ZO VERVOLGENS ELK JAAR
AANDEEL
NAMENS HET BESTUUR,
VOORZ. PENNINGM. SECR.
ONZE DANK VOOR DEZE DAADWERKELIJKE STEUN

blijkt uit het feit dat eind januari 1967 door de burgemeester van Zaandijk de tentoonstelling van de nieuwe instrumenten in Het Weefhuis wordt geopend, waar een ieder de nieuwe aanwinsten kan komen bewonderen.

Tot zover andere tijden, terug naar de onze. >>

Garage
Viljo van Splunteren
Smidslaan 15, 1544 AB Zaandijk
Tel. 075 640 22 46, Fax 075 640 39 04
info@garagevansplunteren.nl, www.garagevansplunteren.nl

Dirk Heijne muziek
muziekinstrumenten - bladmuziek - geluids- en lichtinstallaties
www.dirkheijne.nl
DirkHeijneMuziek
Heiligeweg 11, 1561 DD Krommenie
Tel. / Fax: 075 - 628 16 00, email: info@dirkheijne.nl

Fondsen & nieuwe bugels

Door: Annemieke Swagerman

De bugels van ZFC zijn dus aan vervanging toe en we zijn dan ook heel hard op zoek naar financiële middelen om 10 nieuwe bugels aan te kunnen schaffen. Hiervoor hebben we een aantal fondsen aangeschreven en drie daarvan hebben positief gereageerd. We hebben nog één ijzer in het vuur, waar evt. nog 2 nieuwe bugels uit kunnen komen. Tot nu toe staat de teller op 3, P.M. Duyvisfonds, Krijt Hulpfonds en Jacob Stinsfonds: heel hartelijk bedankt!

De totstandkoming van het Jacob Stinsfonds is zo bijzonder dat ik er graag iets meer over wil vertellen, hieronder treft u zijn levensverhaal aan zoals dat is terug te vinden op de site www.jacobstinsfonds.nl.

"Jacob Stins was een eenzelvig mens. Hij zocht haast geen contact met anderen, alleen af en toe met de buren aan het einde van de Zuiddijk, zoals Jan en Rie Bruin en de familie Rozema naast hem, daar had hij wel wat aanspraak aan. Stins sleet zijn dagen in relatieve eenzaamheid. Bovendien zorgde hij slecht voor zichzelf.
Het was aan diezelfde buren te danken dat Jacob Stins in 1997 op tijd uit zijn huisje werd gehaald, anders was hij aan onderkoeling en uitputting gestorven. Eerder al had hij aan de buren verteld dat hij veel geld in huis had. Vlak voor hij uit zijn huisje vertrok, is het geld voor hem naar de bank gebracht. Alles was in één koffer en één tas gestopt. En verbazingwekkender was dat het allemaal nieuwe bankbiljetten waren van tweehonderdvijftig en vijfhonderd gulden; keurig verpakt in enveloppen van bankafschriften. De voormalig gereedschapsmaker van de Artillerie Inrichtingen bleek een spaarzaam en uitermate zuinig mens. Hij had meer dan achthonderdduizend gulden bijeengebracht.
In de weken erna, ondanks zijn verzwakte gezondheid en zijn hoge leeftijd (85) knapte hij aardig op. Zijn laatste jaren sleet de in Broek op Langedijk geboren Stins in het Erasmushuis in Zaandam. Tot zijn overlijden op 24 september 2004, hij was inmiddels 92 jaar, was hij betrokken bij de oprichting van de naar hem zelf genoemde stichting: het Jacob Stinsfonds.

Nog voor zijn dood had hij bepaald dat zijn nalatenschap niet moest vervallen aan de staat, of zomaar links en rechts kon worden weggesmeten. Natuurlijk, de erven Stins kregen een portie, de fiscus het zijne, evenals het Wilhelminafonds voor de kankerbestrijding. De rest zou een zorgvuldige bestemming krijgen en voor de Zaanse bevolking moeten worden gebruikt. Dat moest gaan in de vorm van een jaarlijks te besteden geldbedrag voor een sociale/culturele/levensbeschouwelijke of wetenschappelijke instelling. Of voor een instelling die het algemeen nut beoogt of voor prestaties op sociaal/cultureel/wetenschappelijk gebied. De stichting leidde jaren een slapend bestaan.

Het huidige bestuur heeft zich voorgenomen dat het nog in 2008 voor het eerst tot een uitkering moet komen. Met een grondkapitaal van rond de 300.000 euro zou de jaarlijkse uitkering het bedrag van 10.000 euro zijn. Hiermee is het Jacob Stinsfonds een van de grote particuliere fondsen in de regio."

Op 17 juli 2013 was de officiële uitreiking waar ook de pers bij aanwezig was.
We zijn van plan om binnenkort met een delegatie af te reizen naar Margraten in Zuid-Limburg om bij Hub van Laar een aantal verschillende bugels uit te proberen. <<

Op bezoek bij **Juul Tomas**

Door: Annemieke Swagerman

Met het jubileumjaar in het vooruitzicht hebben we een oproep gedaan aan oud-gedienden, of ze nog interessante ZFC-informatie op zolder hebben liggen t.b.v. het archief. Juul Tomas heeft hier op gereageerd. Peter Dekker en ik hebben hem in de zomervakantie een bezoek gebracht.

We werden hartelijk ontvangen door Juul en zijn vrouw Atie. Het archiefmateriaal lag al klaar en bestond uit: drie videobanden o.a. van een aantal concerten en van het 100-jarig bestaan, oude Fanfaria's, foto's, vergaderstukken, jaarverslagen en concertprogramma's. Ze vertelden over hun vroegere jaren bij diverse muziekverenigingen. Toen ik wat gerichter door ging vragen vertelde Juul dat Thea Kramer hem destijds (1996) had geïnterviewd voor "De 10 van Thea" i.h.k.v. zijn 40-jarig jubileum Deze Fanfaria zat ook bij zijn archiefmateriaal. Bij het schrijven van dit stuk maak ik hier dankbaar gebruik van. Hieronder een aantal citaten:

"In mijn jeugd was ik al gek op de fanfare. Als Zaandijks Fanfare door het dorp liep dan liep ik er altijd achteraan. Ik vond dat geweldig, temeer ook omdat mijn broer Jan er ook in speelde. Daar bleef het bij totdat ik als lid van de gymnastiekvereniging Simson de mogelijkheid kreeg om lid te worden van de aanhorige drumband Simson. En u kunt het geloven of niet… ik kreeg toen les van Hemme Witbaard als bazuinblazer. Wim Vloon en Hemme Witbaard waren de instructeurs van de drumband respectievelijk voor trommelslagers en bazuinblazers. In de band heb ik daarna nog de overslag (grote trom) geslagen. Een fantastische tijd was dat. Dan spreek ik over de jaren 1949 t/m 1954."
Juul vertelt over zijn tijd overzee:
"In 1954 moest ik voor mijn nummer onder dienst. Ik kwam bij de marine bij het onderdeel Mariniers. Na drie maanden opleiding werd je uitgezonden naar Nieuw Guinea (nu Irian Jaya) of naar de Nederlandse Antillen. Ik kwam gelukkig terecht op Curaçao. In 1955 moest er een kapel gevormd worden omdat daar Koningin Juliana en Prins Bernhard in het najaar van 1955 een officieel bezoek kwamen

brengen. Deze kapel moest de defilés verzorgen. Overkomst van de echte Marinierskapel uit Holland was te kostbaar. Omdat ik wat muzikale achtergrond had werd ik uitgekozen om in de kapel te spelen. Ik kreeg een splinternieuwe bariton ter beschikking van het merk Schenkelaars. Elke dag twee uur repeteren was natuurlijk machtig. Praktisch en theoretisch ging ik met sprongen omhoog. Uiteindelijk kwam de echte Marinierskapel toch en kreeg mijn kapel de kleine klusjes. Ik heb daardoor wel bijna alle eilanden bezocht zoals Aruba, Bonaire, St. Maarten en St. Eustatius. December 1955 ging ik weer naar huis en ik had in die marinierskapel een geweldige tijd gehad."
Grappig detail is dat de zoon van Thea, Frank Kramer, nú bij de Marinierskapel speelt.

Bij vraag 5 lees ik over zijn bestuurlijke functies die opvallend veel overeenkomsten vertonen met de functies die Wilma nu bekleedt (zie háár "10 Vragen").

"Bij ZFC heb ik twee bestuursfuncties bekleed nl. 2e penningmeester en 2e voorzitter. Ja dat waren bestuursvergaderingen tot diep in de nacht. Door de komst van de televisie maakte onze vereniging wel dieptepunten mee, soms zaten we met een halve bezetting. U begrijpt wel dat daar uren over gediscussieerd moest worden om de zaak weer in het spoor te krijgen. Verder ben ik van 1959 t/m 1972 nog secretaris geweest van de KNF afd. N-H en uit hoofde daarvan hoofdbestuurslid van de landelijke Bond. Van 1969 tot 1985 heb ik twee functies vervuld in het bestuur van de Samenwerkende Muziekverenigingen Zaanstreek, later het Zaans Muziek Overleg. Toen hadden we nog veel zalen in de Zaanstreek om te concerteren, zodat er elk jaar in het najaar op wisselende plaatsen een muziekfestival gehouden kon worden. Jammer dat dit over is, dit was toch wel een promotie voor de harmonie- en fanfaremuziek."

Om het even door te trekken naar de huidige tijd; dit gebrek aan zalen is inderdaad een groot probleem, we hebben dit onlangs aangekaart bij de gemeente. De enige zalen die we tot onze beschikking hebben zijn kerken en aula's van scholen. Het Zaantheater is onbetaalbaar voor amateurverenigingen.

Bij de afsluitende vraag blikt hij terug.
"Ik kijk terug op 40 fantastische jaren met Zaandijks Fanfare Corps welke ik echt niet heb willen missen. Hoogtepunten als tweemaal een topconcours in Arnhem, tweemaal deelname aan het Wereldmuziekconcours in Kerkrade en ik weet niet hoeveel deelname aan KNF concoursen, waaronder één in het concertgebouw te Amsterdam. Het 100-jarig bestaan van ZFC was ook een geweldige happening."
Tegen het einde van ons bezoek gaat Juul naar boven en komt terug met een trompet. Hij laat horen dat hij het spelen nog niet verleerd is. Omdat hij geen ruzie wil met de buren houdt hij het kort.
Broer Jan Tomas woont al 60 jaar in Zuid-Afrika, Juul en Atie hebben hem dit jaar voor het eerst bezocht, een hele bijzondere ervaring. Als het oorlogsverhaal van Piet Hartog ter sprake komt vertelt Juul dat zijn broer hem nog met de parachute over de Julianabrug heeft zien lopen. Ik vraag hem of hij per e-mail kan vragen wat hij er nog precies van weet. Hier komt inderdaad antwoord op uit Zuid-Afrika. Meer hierover leest u in de volgende Fanfaria. <<

Heeft u op zolder ook nog informatie die interessant kan zijn voor het archief, neemt u dan contact op met Annemieke Swagerman, tel. 075-6400975 / secretaris@zfc-zaandijk.nl. We komen graag een avond bij u langs!

10 vragen aan... Wilma Vloon

Door: Annemieke Swagerman / Foto: Amber Dekker

1. Hoe lang speel je al bij ZFC en hoe ben je er verzeild geraakt? In 1972 besloot ZFC de muzieklessen door professionals te laten geven en was er een wervingsactie in de kantine van Cacao de Zaan. ZFC was me al bekend, mijn vader speelde bugel en zat in het bestuur en er werden vergaderingen thuis gehouden. Dan kwamen er sigaretten en sigaren op tafel, net als bij verjaardagen dus dat was wel speciaal. De dag na de vergadering snoof ik dan die rooklucht op, dat vond ik iets heel bijzonders.

2. Welke instrumenten heb je gespeeld? Mijn moeder noemt mij van jongs af aan een veelvraat, ik heb inderdaad wel verschillende instrumenten gespeeld: bugel, trompet, cornet, corhoorn, althoorn en nu waldhoorn. Ook heb ik pianoles gehad maar ik vind het heel moeilijk om per hand iets anders te doen, te weinig coördinatie, denk ik.

3. Wat vind je zelf de leukste muziek om te spelen? Ik kan helemaal los gaan met zo'n Michael Bublé stuk (Feeling Good), heb een hang naar mineur (Skyfall) en naar hele ingewikkelde muziek als het gaat om maatsoorten en intervallen. Ik heb een tijdje meegespeeld in Brassbands in de hogere divisies en dat vond ik kicken. Ook dan word ik trouwens ontroerd door een tragisch en langzaam middendeel.

4. Wat doe je in het dagelijks leven? Ik ben ondernemer en doe projecten voor gemeenten en allerlei maatschappelijk organisaties (kinderopvang, vluchtelingenwerk, amateurkunstorganisaties) vooral op het gebied van personeel en organisatie.

5. Wat is je rol bij ZFC? Ik hoop alles zoveel mogelijk in goede banen te leiden en vind vooral de leerlingen heel erg belangrijk. Het is heel leuk om actief te zijn voor ZFC, rond m'n 20e was ik tweede secretaris, rond m'n 40e een aantal jaar voorzitter en dat ben ik sinds een jaar weer.

6. Wat is het Zaans HaFaBra-initiatief, hoe is het tot stand gekomen, wie nemen er aan deel? Ooit was er een Zaans Muziek Overleg en de gemeente, waarmee ik langere tijd contact heb, wilde graag weer zo'n platform. Na lang nadenken over de vorm heb ik eerst orkesten uit noord- en zuid-Zaanstad benaderd (wij zitten natuurlijk in het midden). Die zeiden ja, en na bijna een jaar proefdraaien zijn nu alle 9 Zaanse fanfares en harmonieën aangesloten.

7. Met welke reden is het opgericht? Een belangrijke reden is dat we samen sterker staan en meer weten. Het is nu heel eenvoudig om rond te vragen welke afspraken de anderen maken met docenten, samen examens voor te bereiden en muziek te delen. Het lijken kleine zaken maar het is heel interessant om in elkaars keuken te kijken.

8. Welk profijt hebben we er nu van? Zonder deze samenwerking en het vertrouwen dat reeds was gegroeid hadden we alleen nooit zo'n indrukwekkende manifestatie kunnen organiseren als protest tegen de subsidiestop door de gemeente. Ik denk dat de Manifestatie op 29 augustus in het gemeentehuis, waar alle raadsleden en de wethouder aanwezig waren, ons goed op de kaart heeft gezet. Dank dus aan alle (120) muzikanten die daar waren! De raadsleden vonden het een indrukwekkend protest. We hebben vervolgens gesprekken gevoerd met bijna alle fracties in de gemeenteraad en goed duidelijk kunnen maken waarom er betere plannen moeten komen. Het laatste nieuws is dat de wethouder graag met ons om tafel wil.

Verder is er een plan gemaakt waarbij alle verenigingen leerlingen gaan werven en met die nieuwe leerlingen en huidige leerlingen een groots concert gaan geven, eind 2014. Zo profiteert ZFC van een goede plannenschrijver bij één van de andere verenigingen en ik denk ook dat zo'n gezamenlijk plan sponsors en fondsen eerder over de streep kan trekken.

Verder hebben we plannen voor gezamenlijke media-uitingen over onze muzieklessen, een openbare repetitieweek en een kalender met een overzicht van al onze concerten en openbare activiteiten.

9. Hoe gaat het verder met de bezuinigingen? We moeten nu de nieuwe versie van de Toekomstagenda afwachten, maar we verwachten dat we de stopzetting van de subsidie minimaal hebben afgeremd en onszelf hebben 'gekwalificeerd' als gesprekspartner waar de gemeente niet omheen kan.

10. Hoe zie je de toekomst van ZFC? Onze grootste uitdaging is om in de breedte te groeien en zo genoeg draagvlak te houden voor het organiseren van mooie evenementen, investeringen in instrumenten en het beheren van het eigen gebouw. Ik pieker vaak hoe je een 19e eeuwse vereniging in de 21e eeuw aantrekkelijk kan houden voor leerlingen en leden en hoe je een meerwaarde kunt hebben voor de buurt en het dorp in een tijd dat er minder aandacht is voor het collectief, sprake is van individualisering en drukke mensen die niet zo gemakkelijk zwaardere bestuursfuncties meer willen en kunnen accepteren. Ik sta open voor een ieder die hier ideeën over heeft en trouwens ook voor andere reacties op onze club. Mijn grote wens voor de komende maanden? Versterking van de bugels en instroom van (alt)saxen. Ook in andere secties is instroom welkom, we zoeken geen toptalenten maar wel mensen die het leuk vinden om uitgedaagd te worden en gezelligheid kunnen waarderen. <<

Jeugdzaken

Bij de start van dit nieuwe seizoen is de opleidingscommissie weer compleet, ik weer terug van weggeweest en samen met Marlies en Lars gaan we er weer flink tegenaan! Het jaar is zo goed als volgepland en er staat wat moois op onze leerlingen te wachten.

Inmiddels zijn de lessen weer vol aan de gang met nog steeds Sascha Ewouds als saxofoondocent, Lex Bak die halverwege het vorige seizoen is begonnen als onze slagwerkdocent en Rianne Schoemaker als onze nieuwe kleinkoper docent. Sascha staat vanaf dit nieuwe seizoen ook voor de samenspelgroep, die bij de start van dit nieuwe seizoen 2 nieuwe leden erbij heeft gekregen. Vanaf midden november mogen er zelfs een paar leerlingen meespelen met het grote orkest om alvast een beetje de smaak te pakken te krijgen.

Het eerstvolgende evenement voor de leerlingen is de voorspeelmiddag op 15 december. De opleidingscommissie heeft besloten de voorspeelavonden naar de zondagmiddag te verplaatsen, dat leek ons handiger voor iedereen. Ook dit jaar gaan we weer met alle leerlingen op pad in de vorm van een muzikaal uitje en houden we midden april weer een filmavond!

Omdat ZFC haar 125-jarig jubileum in 2014 viert hebben we de maand juni omgedoopt tot 'De Maand Van De Jeugd' om iets bijzonders voor onze leerlingen te organiseren. Wat er op het programma staat is nog een verrassing, maar de opleidingscommissie gaat haar uiterste best doen er wat moois van te maken.
Naast de leerlingen die we al hebben, gaan we ook ons uiterste best om nieuwe leerlingen te werven. Dit seizoen start er daarom weer een nieuwe Blaas Maar Raak-cursus, wederom gegeven door Pascal van de Velde.

Ik wens iedereen weer een mooi en muzikaal seizoen bij ZFC!

Hopelijk tot het HaFaBra op 2 november,
Yvonne
-namens de OpleidingsCommissie-

Buitenconcert Benny Goodmanpleintje

Op dinsdag 18 juni 2013 heb ik met de samenspeelgroep meegedaan aan het concert op het Benny Goodmanpleintje met het grote orkest.

Het was heel mooi weer, dus iedereen kon lekker buiten kijken. Er waren ook vier vriendinnen van mij die kwamen kijken.

We speelden Everbody Needs Somebody en Skyfall, daar zong ook Marlies mee, leuke liedjes vond ik dat. Ik vond het weer leuk om met het grote orkest op te treden!

Groet Jennifer

Buitenconcert Westzaan

Op dinsdag 25 juni had ZFC een mooi buiten concert voor het Reght Huys in Westzaan. Ze hadden veel liedjes gespeeld uit verschillende films. Zoals uit Pirates of the Carribean en uit the Mask of Zorro. Eerst ging het grote orkest, en toen kwam het samenspeelgroepje erbij. Wij mochten mee spelen met de Bluesbrothers everybody needs somebody en met Skyfall. Het was super leuk. We gingen ook op het plein bij Caitlin spelen, weer het zelfde. We moesten zwarte kleding aan en dat was mooi. Als dit nog een keer komt gaan we zeker weten nog een keer meedoen.

Dit was het verslag van Kevin en Lian.

Twiskejeugdfestival

Het twiskejeugdfestival was heel leuk en gezellig. We waren allemaal verkleed als mensen uit de middeleeuwen, we zagen er erg mooi uit.

Ik vond King Arthur het leukste stuk dat we hebben gespeeld. Daarnaast hebben we ook nog Maxi & Mini en Land of Hope and Glory gespeeld.

Het was wel jammer dat we niet hadden gewonnen maar het was wel heel gezellig.

Caitlin

Voorspeelavond

Voor de voorbereiding voor de voorspeelavond heb ik een muziekstuk uitgekozen met mijn leraar Lex wat we goed gerepeteerd hebben in de lessen, Dit is When the Lady Smiles van de Golden Earring (ik ben namenlijk grote fan van Cesar Zuiderwijk, drummer van de Golden Earring. In September krijg ik zelfs een paar uur les van hem. Vet Cool hè?!).

Ik vond het ook leuk om zelf een mix te maken van gave drumstukjes uit bekende liedjes, Ik heb zelf een mix aan elkaar gemaakt van drumstukjes uit Burning Stuntman van Golden Earring, Inuendo van Queen en een paar ritmes aan welke ik fijn vind om te drummen.
De voorspeelavond vind ik altijd erg gezellig en leuk. Het is ook erg leuk als er veel publiek komt en het is ook altijd leuk om de andere leden van ZFC te zien en horen spelen, sommige zijn echt weer zoveel beter dan de keer ervoor.

Zelf vond ik het goed gaan tijdens de voorspeelavond en ik hoop dat iedereen vooral uit mijn eigen gemaakte mix de bekende stukjes heeft herkend.

We gingen ook nog met de samenspeelgroep spelen. Dit was ook de laatste keer met dirigent Thijs. Dit vond ik wel jammer, want ik vind Thijs erg leuk en hij heet hetzelfde als mijn broertje. We hadden deze liedjes al vaker gespeeld met zijn allen en ik vond het erg goed gaan.

groetjes Tim

Voor de voorspeelavond zou ik eigenlijk Stairway to heaven spelen van Led Zeppelin.

Martin mijn gitaarleraar vond dat ik hem nog niet zo heel goed speelde, dus hij zei dat ik beter Hey There Delilah van Plain White T's kon gaan spelen.

Maar dit liedje had ik al een paar weken geleden gehad, dus ik wilde erbij gaan zingen. Omdat ik dat leuker voor de mensen vind die komen, want dan horen ze ook de tekst van het liedje erbij, anders weten ze die misschien niet.

Ik heb eigenlijk meer standaarden nodig, want ik heb veel blaadjes met noten erop, dus moest ik ze ook op de grond leggen.

Ik heb alweer nieuwe liedjes, deze heb ik ook al buiten voor de buren gespeeld, die vonden het erg goed, deze kan ik misschien ook de volgende keer spelen bij de voorspeelavond en misschien er bij gaan zingen. Ik ben bijna jarig, ik heb een electrische gitaar gevraagd, want bij de
samenspeelgroep hoor je mij niet zo goed, ik denk dat dit beter is met een
electrische gitaar, maar ik weet natuurlijk niet of ik die krijg.

door Thijs

Onze docenten stellen zich aan u voor

Lex Bak, docent slagwerk

Mijn naam is Lex Bak, 31 jaar en woonachtig in Krommenie. Sinds januari van dit jaar ben ik slagwerkdocent bij ZFC.

Oorspronkelijk ben ik op saxofoon mijn muzikale carrière begonnen, dat heb ik jaren met veel plezier gespeeld. Uiteindelijk besloot ik toch om slagwerk te gaan studeren. Tijdens deze studie begon ik ook met mijn opleiding directie. Beide opleidingen heb ik succesvol afgesloten en ik werd aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag aangenomen voor de Master opleiding directie. Deze opleiding heb ik in 2010 succesvol afgerond.
Veel van mijn werkzaamheden zijn op dirigeren gericht. Ik ben dirigent bij Excelsior Oostzaan, St. Caecilia Zwaag en Jong Irene Huizen. Ook dirigeer ik het Noord Hollands Blazers Ensemble, een groep van 10 professionele musici en speel ik nog regelmatig in bands en orkesten.

Daarnaast geef ik slagwerk les bij Crescendo Assendelft, KNK De Goorn en natuurlijk bij ZFC. Ik heb hier drie hele enthousiaste en talentvolle leerlingen en ik hoop dat het er nog meer worden, zodat de slagwerksectie van het orkest mooi kan worden aangevuld. Er is nog plek, dus lijkt het je leuk om slagwerk te leren spelen of ken je iemand die dat zou willen, neem dan contact op met Yvonne of Marlies!

Rianne Schoemaker, docent hoogkoper

Hallo! Mijn naam is Rianne Schoemaker, en ik geef les aan de hoogkoperleerlingen van ZFC. In mei heb ik het lesstokje overgenomen van Jantien van den Boogaard. We kennen elkaar van onze conservatoriumopleiding in Amsterdam, waar ik inmiddels in het derde jaar van de bachelor "trompet klassiek" zit.

Vorig jaar ben ik voor het vak onderwijskunde met stageleerlingen en invallessen begonnen. Bij ZFC ben ik voor het eerst als docent bij een vaste vereniging. Het is een hele leuke ervaring voor mij om samen te werken met zo'n bruisende, actieve vereniging! Er zitten nu zes leerlingen bij mij op les. Twee pas begonnen, vier wat langer bezig.

Naast school en lesgeven houd ik me vooral bezig met trompet studeren en veel kamermuziek- en orkestervaring opdoen, voornamelijk bij symfonieorkesten. Oorspronkelijk kom ik wel uit de fanfarewereld, bij Sursum Corda te Andijk ben ik als klein meisje begonnen op de bugel. Sinds september heb ik daar nu zelf ook vier leerlingen.

Het enthousiasme dat ik voor muziek heb aan anderen overbrengen hoort bij het vak van professioneel muzikant, vandaar dat ik me hierin graag verder wil ontwikkelen.

Sascha Ewouds, docent saxofoon en nieuwe dirigente van de samenpelgroep

Hallo allemaal,

De meeste ZFC-ers kennen mij al een tijdje. Maar ik zal mij toch nog even voorstellen. Op 14-jarige leeftijd ben ik begonnen met saxofoon spelen bij ZFC. Eerst op de muziekschool en vrij snel daarna bij Ati Lust (nog steeds mijn favoriete "juf"). Toen ik 17 was, ben ik naar de vooropleiding van het Conservatorium van Amsterdam gegaan. Uiteindelijk ben ik in aan het Fontys Conservatorium in Tilburg de hoofdopleiding gaan volgen. Daar kreeg ik les van Jean Pennings, een hele prettige docent. Ook heb ik daar HaFa-directie gestudeerd bij Hardy Mertens.

Tijdens mijn studie ben ik al les gaan geven bij ZFC. Dat was in 2000, dus inmiddels heb ik er al aardig wat jaartjes opzitten bij de club!

Na mijn studie heb ik proefspel gedaan bij het Trompetterkorps van de Koninklijke Marechaussee (TKKMar). Na diverse keuringen ben ik daar in 2007 op de tenorsaxofoon aangenomen. Het is een baan voor 2 dagen in de week, en we spelen alle soorten muziek. Zo zijn wij altijd aanwezig op Prinsjesdag, Veteranendag en afgelopen jaar bij de kroning van onze nieuwe koning. Maar ook maken we regelmatig reizen naar diverse landen. Zo zijn wij al in Duitsland, Italië, Canada, Finland, Nieuw-Zeeland, Zuid-Afrika, Zweden en Engeland geweest. De ene keer voor een militaire ceremonie, de andere keer voor een concert of taptoe. Heel afwisselend dus.

Daarnaast dirigeer ik 3 orkesten. Namelijk fanfare Edam/Ursem, het LLO van Soli Deo Gloria Zaandam en sinds 3 weken voor het samenspelgroepje van ZFC.

Verder geef ik les bij OG Krommenie, Soli Deo Gloria Zaandam en Emergo Castricum. In Castricum ben ik zelf ook lid van de fanfare, daar speel ik sopraansaxofoon.

En last but not least, ben ik de trotse moeder van Kjeld!

Nou, volgens mij moet dit voldoende informatie zijn voor de volgende 13 jaar!

Nu ook verkrijgbaar bij:
GBS Tabak & Gemak
STAATSLOTEN!
Tot kijk op de
Goeman Borgesiusstraat 1 te Zaandijk.

Voor reparaties, revisies en verkoop van alle bekende merken koperen en houten blaasinstrumenten.
Zaanweg 4, 1521 DH Wormerveer - Telefoon 075 628 4192 - info@marjanmol.nl - www.marjanmol.nl

VivánT®
Tabak Kansspelen Wenskaarten Tijdschriften Zoetwaren
Vivant Rooswijk Tabak Gemakshop
John Lennonstraat 271
1544 LT Zaandijk
075-6220085
www.vivantwinkels.nl

Kuin
sauna - sportschool - wellness
075-6285493 - Dr. J.J. van der Horststraat 2 - Zaandijk

2,5 Miljoen
onderdelen voor slim
huishoudelijk onderhoud
EUROPART
GOED GEFIKST
STAPHORSIUS ONDERDELEN - GUISWEG 31 - ZAANDIJK - TEL. 075 - 628 67 43

Jaarmarkt Zaandijk

Door: Margo Husslage

Mij is gevraagd een stukje te schrijven over de jaarmarkt en dan vooral hoe ik op het idee kwam om een kraampje te huren en ZFC te promoten.

Tsja, hoe kom je op zo'n idee, welnu, dat is niet zo moeilijk als je kunt rekenen. Enerzijds wist ik uit ervaring dat ZFC jarenlang een kraampje huurde op de jaarmarkt en daar lootjes verkocht. Anderzijds vernam ik van Rebecca dat dat niet meer georganiseerd werd en ja, dan is één plus één twee.

Dus ik een mail gestuurd naar de voorzitter Wilma en gevraagd of ik het mocht organiseren en dat was goed. De voorzitter kennende moest ik met een goed uitgewerkt plan komen, maar eerst maar eens kijken of er nog wel een kraampje beschikbaar was, de inschrijfdatum was al verstreken namelijk. Jan Duyvis die de organisator was gaf een leuke reactie terug: "Voor jullie heb ik altijd een kraampje", dus dat zat wel goed. Daarna met Wilma afgesproken bij "D'Vijf Broers" en onder het genot van een kopje overheerlijke cappuccino hebben we mijn plan besproken en verder uitgewerkt.

Annemieke bood spontaan aan om te helpen en zij heeft een hoop werk verzet, waarvoor grote dank. Jeroen heeft de reclame gemaakt wat er weer fantastisch uitzag en Ronald Krijt heeft de Bugles geleverd, want we wilden de actie "Bugles voor bugels" promoten.

Een dag van te voren kon ik de dozen ophalen. En ja, dan loop je door het magazijn en zie je veel lekkers en denk je bij je zelf: "Wat als die Bugles nou niet verkopen, dan hebben we verder niks", dus overlegd met Ronald wat we dan nog meer konden verkopen. Stroopwafels was het beste alternatief, dus daar op de gok ook maar wat dozen van meegenomen, ik mocht ze eventueel terugbrengen als het toch niet goed was.

De volgende ochtend vroeg al naar de jaarmarkt om het kraampje aan te kleden. Denk je op te kunnen schieten... staat de brandweer in de weg, want die hadden de hele hoek opeens nodig.

Gelukkig heeft Joost me er langs gemanoeuvreerd zodat ik nog enigszins op tijd bij het kraampje was, want mijn maatje voor vandaag Annemieke, was er al. Dus auto aan de kant geparkeerd een alles uitgeladen. We hadden muziekinstrumenten, folders, flyers en reclame om op te hangen. Later kwam Jeroen nog met kind en vrouw kijken hoe het geworden was en ja hoor, we kregen goedkeuring. Bedankt Jeroen!

De verkoop van de bugles verliep die dag inderdaad niet goed. Ook de hulp van Riet, Franka en Frans en de mooie solo van Peter op bugel hielpen helaas niet om de bugles te verkopen. Daarentegen de stroopwafels gelukkig wel en dus konden we de dag met winst afsluiten. Ook hebben we nog een groot aantal mensen kunnen voorzien van een Fanfaria een kleurplaat en formulieren om vriend of leerling te worden. Eén iemand bood zich spontaan aan als vriend, bedankt Saake! Tussendoor werden we nog goed verzorgd door Peter en Amber die ons voorzagen van koffie en frisdrank. Bedankt hiervoor! Al met al een geslaagde actie, zeker ook voor hetgeen we verkocht hebben.

Ook maak je leuke dingen mee op zo'n dag. Reakties als: "ZFC? Oh ja, die voetbalclub uit Zaandam." Waarop Frans reageerde met: "Ziet dit er uit dan als een voetbalclub?" Of iemand die jarenlang op bugel bij OG Krommenie gespeeld heeft, nu dik in de 70 moet zijn en naar de bugel stond te kijken met een blik van "Kan ik dat nog?", en vroeg of hij het mocht proberen. Natuurlijk mocht dat en hij had zo nog op onze eerste rij plaats kunnen nemen, zo mooi als dat hij dat nog kon met alle loopjes erbij!

Ik heb een hele leuke dag gehad. Veel oud-leden gesproken, gelachen en verkocht en genoten van het schitterend mooie weer. Wat mij betreft volgend jaar weer en dan het jubileumconcert promoten.

SLAGT

De slager

SPECIALITEITENSLAGERIJ
MET EIGEN WORSTMAKERIJ

ALTIJD DE *JUISTE* TOON

Winkelcentrum "Westerkoog" Koog a/d Zaan
Tel. 075—6161277

---

etos

ZAANDIJK
AARTS KROMMENIE

Bakker Jan

Creatief in brood en banket

Winkelcentrum Rooswijk Zaandijk
T 075-6401094
maandag t/m vrijdag van 8.00 - 17.30 uur
zaterdag van 8.00 - 16.00 uur

SNACKBAR
MISTER AKO

John Lennonstraat 267
1544 LT Zaandijk
Telefoon: 075-6219510

RIJWIELSPECIALIST
MOLENAAR *anno 1920*

De speciaalzaak voor al uw rijwielbenodigdheden.
Verkoop, advies en vakkundige reparatie afdeling.

dr. J. Mulderstraat 9a
1544 VA Zaandijk
Tel.: 075-6224520

VOLKERT BV

UW TOTAALMAKELAAR

GUISWEG 22, 1544 AJ ZAANDIJK
TEL. 075 - 6 223 223
FAX 075 - 6 223 222
INFO@VOLKERTBVZAANDIJK.NL

WWW.VOLKERTBV.NL

Ferry's

Bloemen & Planten

John Lennonstraat 273
1544 LT Zaandijk
Tel: 075 - 6400039
www.ferrysbloemen.nl

Euro Florist

HONDA | **Autobedrijf Jan Schenk**

Autobedrijf Jan Schenk
Schoolpad 8 1544 BP Zaandijk
Telefoon: (075) 621 69 67
Telefax: (075) 640 00 58
E-mail: info@jan-schenk.nl
Website: www.jan-schenk.nl

Jan van het Kaar

Mie & Rice

John Lennonstraat 269
1544 LT Zaandijk
Winkelcentrum "Rooswijk"
Tel : 075 - 6211 888

VERF & WAND **KERKHOVEN**

Kerkhoven Verf en Wand
Guisweg 49
1544 AH Zaandijk

Tel (075) 628 18 56

www.kerkhovenverfenwand.nl
info@kerkhovenverfenwand.nl

advies · ontwerp · verbouwing

STUDIOCDB
interieurarchitectuur

studio christiaan de bruijne
www.studiocdb.nl
tel 075 6227365

DesignChap

Web & Mobile
✓design
✓ontwikkeling
✓SEO & SEA
✓html e-mailings
✓gif-/flash-banners

Print & Branding
✓design
✓logo/huisstijl
✓prepress
✓drukwerk
✓signing

www.designchap.nl | info@designchap.nl | 06 4136 6742